

Folla alla kermesse per la conclusione degli 8 anni di lavoro di Orlando Ai «cantieri» l'ultima festa da primo cittadino: «Smetto di fare il sindaco, faccio il palermitano»

Potevano mancare i fuochi d'artificio, il video proiettato su una parete di acqua, il pianista sospeso in aria e quant'altro? Orlando grande mattatore stavolta esce dalla scena della città con una festa in grande ai cantieri culturali alla Zisa. Incontro open, rivolto a tutta la città. E già alle nove c'era una coda di auto per arrivare, la gente che scopre i rinati cantieri Ducrot. L'ultimo evento della giunta che da oggi non c'è più, gli assessori sabato sera c'erano tutti. Tutti, pure i giornalisti dell'ufficio stampa del Comune, che continueranno a lavorare comunque fino a giugno. Il festeggiato, il sindaco più *longevo* (dodici anni alla guida della città) dell'amministrazione, arriva alle undici meno un quarto, dietro di lui la moglie Milly. Si è appena conclusa l'esibizione di Salvato-

re Bonafede, pianista tenuto in sospenso da una gru con il suo pianoforte sopra il tetto di uno dei cantieri. Bonafede e il trio All the Jazz, con Fulvio Boccafusco e Mimmo Cafiero, suonano all'aperto e non sembra neppure una sera di dicembre.

È il momento del concerto di Samuele Bersani, dei fidanzatini che si abbracciano nello Spazio Zero, Orlando aspetta che il mini-concerto finisca. Sale sul palco «grazie Palermo, auguri Palermo. Smetto di fare il sindaco, continuo a fare il palermitano». Giù con gli applausi, con il fumo sul palco, mentre sulle pareti cadono teloni gialli e rossi. Lungo i viali dei cantieri un fiume di gente, dalle famiglie in carovana (dal nonno al bebè in passeggino, anche a mezzanotte) ai giovani con l'orecchino al naso, dall'al-

ta borghesia fino all'operaio che porta la moglie a vedere il lavoro che ha fatto.

Samuele Bersani chiude, la palla passa alle Cozze. È una festa senza forme né etichette, però cala il silenzio in uno dei capannoni rimessi a nuovo quando il video del Comune viene riproiettato, in prima fila c'è il sindaco, accanto a lui il braccio destro, Emilio Arcuri con il figlio in braccio. Il messaggio è chiaro Orlando traghettatore della città dagli anni bui a quelli della riscossa antimafia. Le prime immagini sono quelle di Capaci, poi i lenzuoli, i cortei, icone di rivincita morale. Poi quella culturale, il Massimo, i cantieri della Zisa, la Magione, lo Spasimo, Palazzo Ziino. La città capitale, Orlando e Ciampi, Orlando e Hillary, Orlando e il Dalai Lama. Scorrono le immagini, ad arte montate con le sequen-



SAMUELE BERSANI. Il cantante ha fatto da «introduzione» a Orlando

ze di un'umanità che è passata da qui. Turisti e immigrati, meusari e falegnami. E i numeri, dal 1993 al 2000, 61.789 ore a gestire una città.

Applausi, c'è chi pure si commuove, sono le anime vecchie, quelle che hanno seguito Orlando dai tempi della Pri-

mavera. E che ora sono sedute a gambe incrociate davanti allo Spazio Nuovo dei cantieri e l'improvvisata discoteca all'aperto. In pista, una distesa di terra di tufo battuta, a ballare ci sono i giovani, che di Orlando sanno solo che sta per dimettersi.

AL. BI.

si segnalano...



LOCALI TIPICI

● **IL VESPRO:** trattoria, pizzeria, 091/589932.



PIZZA A DOMICILIO

- **PIZZA TAXI:** 091/336080.
- **PIZZERIA SALSIERA:** 091/522433 091/6702944.



OASI-RELAX

● **HOTEL VALLE CORVO:** ristorante - banchetti 091/946093.



RICEVIMENTI

● **ROSANERO** 091/6177713
CATERING E BANQUETING.

● **VILLA ALBANESE:** Jack Bruno, banqueting 091/444020.

● **VILLA RE GIOVANNI:** ricevimenti per: nozze, lauree, comunioni, tel. 091 486769.



Pirandello 091/302570.

● **BELLOTERO:** 091/6121232.

● **IL FIRRIATO:** 091/6124148.

● **LA BOTTE:** 091/414051.



TRATTENIMENTI

● **VILLA ALBANESE:**